

Johnny Stalker

- Diane Broeckhoven

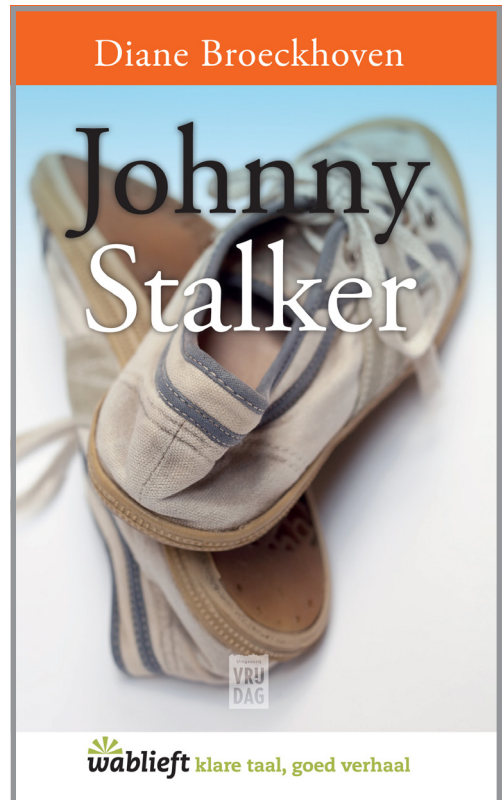
Korte inhoud van het boek

Johnny Verstappen is 40. Hij woont alleen in een flat in de stad. 'Zijn hart is veel groter dan zijn verstand,' zegt zijn moeder. Elke dag gaat hij naar zijn werk in de bouwmarkt. Johnny stapt vaak en hij loopt ver. Op één van zijn wandelingen ontmoet hij Cindy, uit zijn favoriete tv-serie 'Samen'. Johnny is een beetje verliefd op Cindy.

Inhoudsopgave van het lespakket

Voorlezen	p 2*
Zijn hart is groter dan zijn verstand	p 3*
Mensen omschrijven	p 3*
Gezond	p 3*
Pannenkoeken met verdriet	p 4*
Plagen, niet pesten	p 4*
Uitgaven noteren	p 4*
Vakantietips	p 5*
Ik ben Cindy. Ik ben Johnny.	p 6
Engelse woorden	p 6
Als je de woorden hebt	p 6*
Lestips over evalueren	p 6*
Bijlagen	p 7

* Om deze activiteiten te doen in een les, hoef je niet het hele boek te lezen.



Voor wie is dit lespakket?

In alle lespakketten spreken wij over 'cursisten', die les volgen in het volwassenenonderwijs. Toch zijn de meeste lestips ook heel goed bruikbaar voor leerlingen in het secundair onderwijs (OKAN, BuSo, BSO-PAV en vaak ook TSO).

Dit lespakket kan je downloaden via www.wablieft.be. Eerst vind je de lestips, achteraan eventuele bijlagen.

Een Wablieft-boek is ook een luisterboek

Een Wablieft-boek is ideaal voor wie niet zo vlot leest of voor wie niet graag leest. Je kan er ook de luistercd bij gebruiken. Dit kan vooraf (om al te horen waar het over gaat), maar ook tijdens of na het lezen. Laat gedurende de lessen je cursisten experimenteren met deze verschillende manieren. Welke vinden ze het leukste?

Introductie

OVER LEZEN IN DE KLAS

Een volledig boek lezen is een grote opgave. Veel cursisten zullen niet de tijd (kunnen) maken om een boek te lezen. Dus maak je best gebruik van de tijd die je hebt met cursisten. Maak je cursisten warm met stukken tekst. Misschien lezen ze zelf een heel boek, misschien niet. Dat is niet erg.

Er zijn verschillende manieren om met cursisten dit boek te 'lezen'. De luister-cd is daarbij een grote hulp. Eerst luisteren, dan lezen. Of ook: eerst lezen, dan luisteren. Luisteren en lezen tegelijk. Aarzel niet om de tekst meerdere keren te laten beluisteren of lezen. Werk in elk geval in stukken, zodat de lezers het overzicht niet verliezen.

OVER VOORLEZEN

Voorlezen is een prettige manier om teksten aan te brengen, ook voor tieners, volwassen cursisten en senioren. Maar voorlezen is meer! Luisteren naar een boeiend voorgelezen tekst verhoogt de concentratie en brengt nieuwe woorden aan. De les beginnen met voorlezen is rust scheppen. Voorlezen tussen twee inspannende opdrachten is een manier om de aandacht weer naar jou en/of naar de les te trekken.

Daarom suggereren we een voorleesfragment. Een fragment dat nieuwsgierig maakt, maar niks verklapt. Een fragment dat ook los van het boek verstaanbaar is.

Een voorleesfragment hoeft geen verwerking. Het mag er zijn op zich. Wie toch graag kort iets doet met de tekst, vindt hier suggesties.

Voorleesfragment: p. 47 ('s Avonds heeft Johnny...) – p. 50 (... een hapje eten?)

Vraag: Wat raakt jou?

Johnny zegt dat hij de mobiel meenam. Waarom kiest hij het woord 'meenemen'?

Vraag: Is liegen minder erg dan stelen?

Voor achtergrondinformatie en meer lestips over voorlezen en genieten van teksten:

Lees ook de hoofdstukken 'voorlezen', 'vrij lezen' en 'leesclub' in onze [Introductiemap 'Omdat lezen leuk is'](#).

Lessuggesties bij p. 7 - 12 (... lachen ze samen.)

Doelen: figuurlijk taalgebruik begrijpen
mening verwoorden
mensen omschrijven, mondeling of schriftelijk
stilstaan bij vooroordelen
nadenken over gezondheid: geestelijk en lichamenlijk

1. INSTAPFASE

Sta stil bij de zin: 'Zijn hart is veel groter dan zijn verstand.'

Vraag: Wat zegt dat over Johnny?

Sta stil bij de zin: 'Dat is beter dan andersom.'

Vraag: Vind jij dat ook?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Suggestie 1: Lees samen opnieuw de omschrijving van de moeder op p. 8 (jonge moeder) en p. 9 (oude moeder).

Gesprek: Krijg je een goed beeld van de twee moeders? Welk is de mooiste? Wat vind je van de beschrijving van de oude moeder? Grappig? Beledigend? Onbeleefd? Vies?

Laat de cursisten een foto kiezen uit **bijlage 1**. Laat hen de foto omschrijven. Eerst opschrijven en dan voorlezen. Of mondeling, al dan niet voorbereid. Moedig de cursisten aan om niet alleen te spreken over wat ze zien, maar ook over hoe de persoon ruikt, hoe de stem klinkt, ...

Alternatief: Zorg voor twee reeksen van dezelfde foto's. Eén reeks ligt op tafel. De cursisten trekken een foto uit de andere reeks. Ze omschrijven hun foto. Raadt de groep over welke foto het gaat?

Gesprek: Zou iedereen deze personen hetzelfde omschrijven? Hoe zou een andere cursist deze persoon omschrijven? Hoe ruiken mooie mensen in de omschrijvingen? En minder mooie mensen? Oude mensen? Mindervalide mensen? Hoe klinkt hun stem?

Vinden we dezelfde mensen mooi?

Sta stil bij vooroordelen. Geven we mooie mensen een mooiere stem en een lekkerdere geur? Is dat in werkelijkheid ook zo?

Suggestie 2: 'Gezond' komt dikwijls voor in het voorgelezen stuk. Laat de cursisten het woord 'gezond' omcirkelen. Laat hen daarna in het groen aanduiden wat gezond is.

Gesprek: Wat is gezond? Wat is ongezond? Ga ruimer dan de voorbeelden in het boek. Moedig de cursisten aan om zelf voorbeelden te zoeken.

Voor cursisten die dat moeilijk vinden, kunnen de woorden in **bijlage 2** helpen. Knip de woorden uit en laat de cursisten ze sorteren in twee kolommen: gezond en niet gezond.

Sta ook stil bij: lichamenlijk gezond en geestelijk gezond, al dan niet met de letterlijk termen.

Voor wie verder wil gaan met dit thema: In het boek 'Geluk voor kinderen' van Leo Bormans staat het verhaal van Mingo. Dit verhaal gaat over je gevoelens uiten. In het boek vind je suggesties om rond het verhaal te werken.

Of nog: www.fitinjehoofd.be

Lessuggesties bij p. 13 (Drie weken na...) - 19 (... al halfvol.)

Doelen: stilstaan bij letterlijk en figuurlijk taalgebruik
je mening verwoorden
luisteren naar de mening van een ander
tabel invullen

1. INSTAPFASE

Lees opnieuw (p. 15): 'Ze bakte pannenkoeken voor Johnny en nam er zelf ook een paar. Met stroop. Met suiker. Met gebakken appel. Met verdriet.'

Gesprek: Waarom zou de schrijver dit zo schrijven? Vind je het mooi? Begrijp je wat de schrijver bedoelt?

Sta stil bij letterlijk en figuurlijk taalgebruik. Als je het hele boek leest, zal je nog verschillende voorbeelden tegenkomen.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Suggestie 1: Op pagina 18 vertelt Johnny dat zijn collega's hem wel eens plagen, maar nooit pesten.

Gesprek: Wat is het verschil?

Wie verder wil werken rond het thema 'pesten', vindt hier inspiratie:

<http://www.klasse.be/ouders/dossiers/pesten/#>

<http://www.kieskleurtegenpesten.be/>

Suggestie 2: Vraag de cursisten om, net zoals Johnny, een week (of een dag) al hun uitgaven op te schrijven in de tabel in **bijlage 3**.

Dit geeft een schat aan info om verder op te werken (als je dit wil): waaraan geven ze veel geld uit? Wisten ze dat al? Wat kost er veel geld? Wat kost weinig geld? ... Wat vertelt dit lijstje over wie je bent? Welke verschillen zijn er tussen cursisten.

Tellen ze anders hun geld? Hoe sterk zijn ze ermee bezig? Vertel dat er ook huishoudboekjes bestaan, en apps die het mogelijk maken om al je uitgaven bij te houden.

Lessuggesties bij p. 29 (Op woensdag doet...) - 32 (Een sms.)

Doelen: zich inleven in een ander
eigen beleving verwoorden
tips formuleren
tips noteren voor anderen

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees opnieuw (p. 32): 'Waarom hij het doet, weet hij niet. Hij doet het gewoon.'

Gesprek: Herken je dat? Heb je dat zelf ook al eens gedaan? Laat cursisten per twee praten over een voorval in hun eigen leven. Wie wil daarna voor de klas een voorval hertellen?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 3: Johnny heeft van Gerda een lijst met vakantietips gekregen.

Opdracht: Maak zelf een lijst met vakantietips.

Afhankelijk van de groep kan je eventueel criteria vastleggen: gratis, bereikbaar met de fiets, bereikbaar met de trein, voor kinderen, ...

Lessuggesties bij het hele boek

Doelen: zich inleven in een ander
beleving verwoorden
woordenschatuitbreiding
probleemoplossend denken
leesverdieping

Suggestie 1: Deel, tijdens het lezen, je groep op in twee. Eén deel leeft zich in in Johnny. Het andere deel in Cindy. Vraag deze groepen regelmatig om te verwoorden hoe hun personage ervaart wat er gebeurt.

Suggestie 2: Er staan een paar Engelse woorden in het boek: cliffhanger, stalker, creepy, all-in. Kende je die woorden? Begreep je ze direct? Wat doe je als je een woord niet begrijpt?

Sta stil bij het feit dat je woorden soms begrijpt door de context. Of dat je ze niet helemaal begrijpt, maar genoeg om het verhaal te kunnen volgen.

Gesprek: Waarom gebruikt de schrijfster deze woorden volgens jou?

Suggestie 3, kan als evaluatie: Lees samen het citaat op pagina 5.

Gesprek: Waarom heeft de schrijver dit in het boek gezet? Wat betekent het voor jou? Wat betekent het voor Johnny?

Sta stil bij de letterlijke en figuurlijke betekenis van deze tekst.

Lestips over evalueren:

Lees het hoofdstuk 'evaluatie' uit de [Introductiemap 'Omdat lezen leuk is'](#).

Bijlage 1







Bijlage 2

chips

sporten

vrienden maken

fruitsap

druiven

voor alles pillen nemen

stress

slecht praten over

iemand

niet voor jezelf zorgen

slagroom

yoghurt met appel

genoeg slapen

altijd binnen zitten

ontspannen

tomaten

minuut-soep

wandelen

voor alles de auto

nemen

cola

boterham met vlees

piekeren

taart

veel saus

fietsen

hulp vragen

verse soep

pralines

een hobby

een compliment geven

choco

thee zonder suiker

rijst

