

## Jelle

- Gil van der Heyden

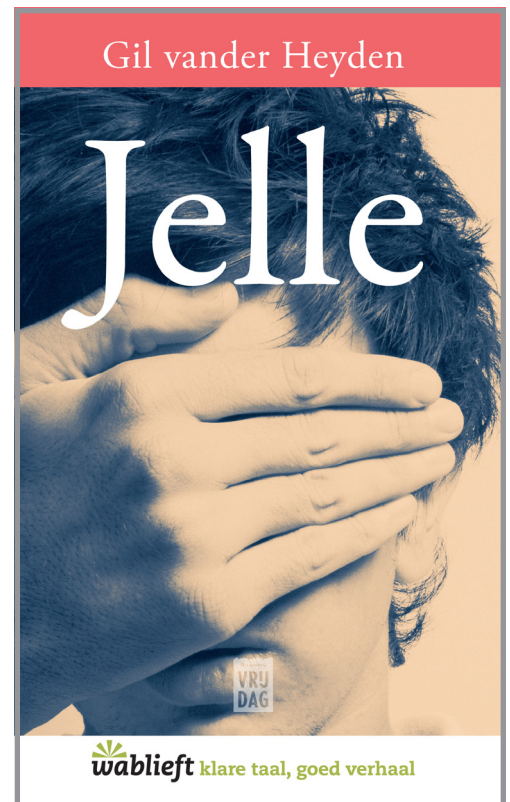
### Korte inhoud van het boek

De ouders van Jelle verhuizen van de stad naar het platteland. Sinds ze hier wonen, is Jelle een andere jongen geworden. Hij kijkt naar de grond als hij loopt. Hij zwijgt veel. En als hij lacht, word je daar niet blij van. De ouders en zus van Jelle maken zich zorgen. Op een dag doet Jelle iets heel ergs.

### Inhoudsopgave van het lespakket

<b>Voorlezen</b>	p 2*
<b>Mijn eigen plekje</b>	p 3*
<b>Figuurlijk taalgebruik</b>	p 4*
<b>Muziekteksten</b>	p 5*
<b>Lestips over evalueren</b>	p 5*
<b>Bijlagen</b>	p 6

\* Om deze activiteiten te doen in een les, hoef je niet het hele boek te lezen.



### Voor wie is dit lespakket?

In alle lespakketten spreken wij over 'cursisten', die les volgen in het volwassenenonderwijs. Toch zijn de meeste lestips ook heel goed bruikbaar voor leerlingen in het secundair onderwijs (OKAN, BuSo, BSO-PAV en vaak ook TSO).

Dit lespakket kan je downloaden via [www.wablieft.be](http://www.wablieft.be). Eerst vind je de lestips, achteraan eventuele bijlagen.

### Een Wablieft-boek is ook een luisterboek

Een Wablieft-boek is ideaal voor wie niet zo vlot leest of voor wie niet graag leest. Je kan er ook de luistercd bij gebruiken. Dit kan vooraf (om al te horen waar het over gaat), maar ook tijdens of na het lezen. Laat gedurende de lessen je cursisten experimenteren met deze verschillende manieren. Welke vinden ze het leukste?

## Introductie

### OVER LEZEN IN DE KLAS

Een volledig boek lezen is een grote opgave. Veel cursisten zullen thuis niet de tijd (kunnen) maken om een boek te lezen. Dus maak je best gebruik van de tijd die je hebt met cursisten. Maak je cursisten warm met stukken tekst. Misschien lezen ze zelf een heel boek, misschien niet. Dat is niet erg.

Er zijn verschillende manieren om met cursisten dit boek te 'lezen'. De luister-cd is daarbij een grote hulp. Eerst luisteren, dan lezen. Of ook: eerst lezen, dan luisteren. Luisteren en lezen tegelijk. Aarzel niet om de tekst meerdere keren te laten beluisteren of lezen. Werk in elk geval in stukken, zodat de lezers het overzicht niet verliezen.

### OVER VOORLEZEN

Voorlezen is een prettige manier om teksten aan te brengen, ook voor tieners, volwassen cursisten en senioren. Maar voorlezen is meer! Luisteren naar een boeiend voorgelezen tekst verhoogt de concentratie en brengt nieuwe woorden aan. De les beginnen met voorlezen is rust scheppen. Voorlezen tussen twee inspannende opdrachten is een manier om de aandacht weer naar jou en/of naar de les te trekken.

Daarom suggereren we een voorleesfragment. Een fragment dat nieuwsgierig maakt, maar niks verklapt. Een fragment dat ook los van het boek verstaanbaar is.

Een voorleesfragment hoeft geen verwerking. Het mag er zijn op zich. Wie toch graag kort iets doet met de tekst, vindt hier suggesties.

**Voorleesfragment:** p 36 - 46

Vraag: wat raakt jou? Wat blijft hangen? Wat valt op?

voor achtergrondinformatie en meer lestips over voorlezen en genieten van teksten:

Lees ook de hoofdstukken 'voorlezen', 'vrij lezen' en 'leesclub' in onze [Introductiemap 'Omdat lezen leuk is'](#).

Lessuggesties bij p. 22 - 32

Doelen: gevoelens verwoorden  
een plaats omschrijven  
leesplezier

## 1. INSTAPFASE

**Stap 1:** Lees tot p 28 onderaan.

**Gesprek:** Wat is er gebeurd? Welk beeld heb je van dit gezin? Welk gevoel krijg je als we dit stuk lezen?

Lees daarna verder tot en met p 32.

## 2. AANBOD- EN OEFENFASE

**Stap 2:** Lees dit stuk (opnieuw) voor: 'Fieke staat op de brug. [...] Fieke gaat zitten en haalt de nieuwe keitjes uit haar zak.' (p 22)

Opdracht: Vertel of schrijf over de plek waar jij graag bent. Waar is het? Hoe ziet het eruit? Wanneer ga je erheen?

**Stap 3:** Lees het gedicht van Nannie Kuiper voor (in bijlage 1). Geef de cursisten de tekst en lees het nog een keer voor.

Cursisten mogen reageren, maar het moet niet. Lees het gedicht gerust een derde keer voor, als de cursisten daar deugd van hebben.

Lessuggesties bij p. 47 - 52

Doelen: figuurlijk taalgebruik begrijpen  
emoties omschrijven met figuurlijk taalgebruik

## 1. INSTAPFASE

**Stap 1:** 'Er glijdt een stuk ijs over Fiek's rug. Niet echt, maar zo voelt het.' (p 47)

**Gesprek:** Wat bedoelt de schrijver? Ken je dit gevoel?

## 2. AANBOD- EN OEFENFASE

**Stap 2:** Nu jij! Hoe zou jij de volgende gevoelens / situaties omschrijven in een boek? Schrijf het op en lees het voor aan de groep.

- Je komt veel te laat thuis van een fuif. Je komt binnen en je ziet dat je moeder nog wakker is.
- De bel gaat. Je doet open en jouw grote idool staat op de stoep.
- Jouw zus vertelt dat ze mama / oma wordt.
- Je hebt een kraslot gekocht. Je krast en je ziet dat je een grote prijs gewonnen hebt.
- Je bent in het ziekenhuis. Je wacht tot je man uit de operatiezaal komt. Het duurt veel langer dan de dokters gezegd hadden.
- Je hebt heel lang gespaard voor een nieuwe fiets. Eindelijk heb je hem gekocht. Een week later wordt de fiets gestolen.
- Je krijgt je examen en je ziet dat je voor het verkeerde vak gestudeerd hebt.
- Je supportert heel hevig voor een voetbalclub. Het is een belangrijke match. De scheidsrechter keurt een doelpunt van jouw ploeg af.
- Je bent op dieet. Je doet heel hard je best. Het is erg moeilijk. Na een week ga je je wegen. Je weegt amper 200 gram minder.

Lessuggesties bij p. 63 - 69

Doelen: muziektteksten lezen  
ondertitels lezen

## 1. INSTAPFASE

**Stap 1:** Lees tot 'En Jelle blijft in het Huis.' ( p. 64 midden)

**Vraag:** Waar is Jelle?

Lees dan verder.

## 2. AANBOD- EN OEFENFASE

**Stap 2:** Laat de cursisten dit nummer beluisteren: <https://www.youtube.com/watch?v=wWn1Oj2V7Xw>

Mogelijkheden:

- Leg een link met de lessen Engels.
- Zit samen met cursisten die Engelse les volgen.
- Is er een Engelstalige cursist in de groep? Laat hem vertalen.
- Laat de cursisten naar de muziek luisteren en volgen in de Nederlandse tekst. Geef hen de tekst **(bijlage 2)**. Of projecteer de presentatie **(bijlage 3)** op een scherm, als oefening in ondertitels lezen.

Lestips over evalueren:

Lees het hoofdstuk 'evaluatie' uit de [Introductiemap 'Omdat lezen leuk is'](#).

## Bijlage 1

Ik zoek  
een hoekje  
heel geheim  
een plaatsje  
in mijn huis  
waar niemand  
mij ooit  
vinden kan  
en in mijn eentje  
denk ik dan  
weg zijn  
en toch thuis

Nannie Kuiper

## Bijlage 2

### TONY ORLANDO & DAWN - Tie A Yellow Ribbon ('Round The Ole Oak Tree)

I'm coming home,  
I've done my time  
Now I've got to know  
what is and isn't mine  
If you received my letter  
telling you I'd soon be free  
Then you'll know just what to do  
If you still want me  
If you still want me

Tie a yellow ribbon  
around the ole oak tree  
It's been three long years  
Do you still want me  
If I don't see a ribbon  
around the ole oak tree  
I'll stay on the bus  
Forget about us  
Put the blame on me  
If I don't see a yellow ribbon  
around the ole oak tree

Bus driver, please look for me  
because I couldn't bear  
to see what I might see  
I'm really still in prison  
And my love, she holds the key  
A simple yellow ribbon  
Is what I need to set me free  
I wrote and told her please

Tie a yellow ribbon ...

Now the whole damned bus is cheering'  
And I can't believe I see  
A hundred yellow ribbons  
around the ole oak tree

Ik kom naar huis  
Ik heb mijn tijd uitgezeten  
Nu moet ik weten  
Wat er voor mij is en wat niet  
Als je mijn brief krijgt  
Waar in staat dat ik weldra vrij zal zijn  
Dan weet je wat te doen  
Als je me nog wil  
Als je me nog wil

Knoop dan een geel lint  
Rond de oude eikenboom  
Het heeft drie lange jaren geduurd  
Wil je me nog  
Als ik geen lint zie  
Rond de oude eikenboom  
Zal ik op de bus blijven  
En alles tussen ons vergeten  
Ik zal de schuld op mij nemen  
Als ik geen geel lint  
Rond de oude eikenboom zie

Buschauffeur, kijk in mijn plaats  
Want ik zou het niet kunnen verdragen  
Wat ik zou zien  
Ik zit echt nog in de gevangenis  
En mijn geliefde heeft de sleutel  
Een eenvoudig geel lint  
Is wat ik nodig heb om vrij te zijn  
Ik schreef en vertelde haar, alsjeblief

Knoop dan een geel lint ...

Nu is de hele bus aan het juichen  
En ik kan mijn ogen niet geloven  
Honderd gele linten  
Rond de oude eikenboom.

## Bijlage 3

Presentatie: [‘Tie A Yellow Ribbon \(‘Round The Ole Oak Tree\)’](#), klik op de link om te downloaden.